

носящееся къ Его Личности и исторія Его Царствованія, и представить ясное понятіе о художественномъ и культурномъ состояніи Россіи.

2) По сему Музей дѣлится на три отдѣла:

I. Посвященный спеціально памяти Императора Александра III.

II. Художественный.

III. Этнографическій и художественно-промышленный.

3) Каждый отдѣлъ имѣть самостоятельное значеніе и может дѣлиться, въ случаѣ необходимости, на подотдѣлы, за исключеніемъ перваго, имѣющаго остаться навсегда однимъ и цѣльнымъ памятникомъ Императора Александра III.

4) Основой собраній Музея служатъ предметы и произведенія, переданные изъ Императорскихъ Дворцовъ, Эрмитажа и Академіи Художествъ. Дальнѣйшее пополненіе происходитъ посредствомъ покупки на ассигнованныя на это средства и могущія быть пожертвованія.

5) Для пополненія художественныхъ коллекцій, Императорская Академія Художествъ должна выбирать на выставкахъ и отыскивать художественныя произведенія, достойныя, по ея мнѣнію, помѣщенія въ Музей. Выборъ Академіи подлежитъ одобренію и утвержденію Управляющаго Музеемъ.

6) Приобрѣтаемыя такимъ способомъ произведенія художниковъ, находящихся въ живыхъ, подлежатъ помѣщенію на 5 лѣтъ въ Музей Императорской Академіи Художествъ и только по истеченіи этого срока могутъ быть окончательно переведены въ Русскій Музей Императора Александра III, съ согласія и по выбору Управляющаго онымъ.

Примѣчаніе. По рѣшенію Императорской Академіи Художествъ и съ утвержденія Управляющаго Музеемъ, произведенія могутъ поступать въ Музей и ранѣе пятилѣтняго срока.

7) Жертвуемыя произведенія искусства могутъ быть приняты въ Музей лишь по одобреніи ихъ Императорскою Академіею Художествъ и съ утвержденія Управляющаго Музеемъ.

8) Предметы, помѣщенные въ Музей и составляющіе его собственность, никогда отчуждаемы или передаваемы въ другое учрежденіе быть не могутъ, за исключеніемъ дубликатовъ, которые могутъ быть промѣняемы, но не иначе, какъ по обоюдному соглашенію Президента И м-

Императорской Академіи Художествъ и Управляющаго Музеемъ и съ Высочайшаго соизволенія.

Управление Музеемъ.

9) Русскій Музей Императора Александра III находится въ вѣдѣніи Министерства Императорскаго Двора, подъ главнымъ наблюденіемъ Президента Императорской Академіи Художествъ, въ непосредственномъ завѣдываніи Управляющаго.

10) Управляющій Музеемъ назначается Высочайшимъ Именнымъ Указомъ и непременно долженъ быть Членомъ Императорскаго Дома.

11) Управляющій имѣетъ личный докладъ у Его Императорскаго Величества.

12) Управляющій Музеемъ прилагаетъ попеченіе о развитіи, пополненіи и благоустройствѣ Музея.

13) Управляющій Музеемъ, въ порядкѣ, указанномъ ниже, назначаетъ или утверждаетъ въ должности всѣхъ служащихъ при Музее. Онъ же ходатайствуетъ о назначеніи Всемилостивѣйшихъ наградъ какъ лицамъ, служащимъ при Музее, такъ и вообще оказавшимъ услуги ему пожертвованіями или трудами своими.

О хранителяхъ.

14) Въ каждомъ отдѣлѣ полагаются хранители, число коихъ определяется штатами. Хранители эти назначаются Управляющимъ по представленіямъ соответствующихъ учрежденій. По художественному отдѣлу они должны имѣть академическія званія; кандидаты на должность хранителей этого отдѣла избираются Императорскою Академіею Художествъ, по утвержденіе ихъ завѣсятъ отъ Августѣйшаго Управляющаго. По этнографическому отдѣлу хранители должны имѣть ученые университетскія степени или занимать мѣста преподавателей въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Хранители, какъ и всѣ остальные служащіе въ Музее, должны быть русскими.

15) Собраніе хранителей составляетъ совѣтъ, въ которомъ председательствуетъ Августѣйшій Управляющій. Совѣтъ этотъ обсуждаетъ вопросы о пополненіи и распредѣленіи собраній. Совѣтъ хранителей собирается по мѣрѣ надобности. Дѣлопроизводствомъ его завѣдываетъ канцелярія, состоящая при Музее.

Примѣчаніе. Когда удастся сформировать специальную бібліотеку, то бібліотекарь принимаетъ участіе въ совѣтѣ хранителей.

16) Въ случаѣ надобности, Управляющій Музеемъ можетъ пригласить въ засѣданіе совѣта нѣсколько Членовъ Императорской Академіи Художествъ, по своему выбору или, если онъ того пожелаетъ, по выбору Академіи. Въ особо важныхъ случаяхъ, Управляющій можетъ передать возникшій въ совѣтѣ хранителей Музея вопросъ на обсужденіе Академіи.

Объ остальныхъ служащихъ при Музеѣ.

17) При Музеѣ состоитъ канцелярія изъ дѣлопроизводителя и потребнаго числа писцовъ.

18) Для надзора за зданіями при Музеѣ состоитъ завѣдующій. Назначается онъ Управляющимъ Музеемъ и непосредственно подчиненъ Ему. Онъ же завѣдуетъ служительской командой.

19) Всѣ доходы Музея, которые могутъ получиться отъ отдачи въ наемъ свободныхъ помѣщеній, отъ продажи изданій и каталоговъ и изъ другихъ источниковъ, причисляются къ специальнымъ средствамъ Музея и расходуются на его надобности.